

FIELD MANUAL · SECTION 2 · SESSION 4

Ang Tigpagawas sa Kalag — Panagtagbo

*Jesus, Tigpagawas sa Kalag, **Step 3** sa Five-Step Journey · Ang blindfold nga **panagtagbo** · Diin ang Upat ka Buhat ni Jesus mahimamat sa kalag sa seeker*

Kanus-a	Session 4 sa Soul Liberation circle — ang semana sa panagtagbo	Kinsa	Ikaw + usa ka co-leader (hilom nga presensya) + 5–8 ka seeker
Gidugayon	90 minutos	Mga sukaranang teksto	Isaias 53:5 · Lucas 4:18 · Marcos 9:23–24 · Santiago 5:14
Mga Kagamitan	Workbooks (dad-on sa mga seeker) · Mga Bibliya · Blindfolds (usa matag seeker, dugang pa ang reserba) · Lana nga ipangdihog · Hinay nga instrumental nga musika (girekomendar, walay vocals) · Kahon sa tissue	Naka-lock nga termino	Step 3 = Ang Tigpagawas sa Kalag · Four Areas sa usa ka session: Pag-ayo sa Kinasuloran · Paghinlo sa Kalag · Pisikal nga Pag-ayo · Kaluwasan gikan sa Pagdaugdaog sa Demonyo · Pangayo kang Jesus (dili gayod “tugot”)

Dagan — unom ka bahin, kasiyaman ka minuto

#	Movement	Oras
0	Pagdawat balik · dawata ang gipatungha sa Session 3 · i-frame ang panagtagbo · ipanghatag ang blindfolds	10 min
1	Pag-ayo sa Kinasuloran · pagbalik uban kang Jesus ngadto sa gamot	20 min
2	Paghinlo sa Kalag · pagputol sa tanang gapos pinaagi sa tabang ni Jesus	15 min
3	Pisikal nga Pag-ayo · huboon ang blindfolds · duol sa atubangan · pagdihog og lana	12 min
4	Kaluwasan gikan sa	13 min

	Pagdaugdaog sa Demonyo • ang sirkulo magmando nga dungan sa ngalan ni Jesus	
5	Isulat ang mitungha • mubo nga round • panapos • paglantaw sa Session 5	20 min

Giya sa Lider • Ang Session 4 mao ang eksperyensyal nga kasingkasing sa panaw. Ang Session 3 nagpatungha sa dili maayo sa kaugalingong paningkamot. Karon dili ka magtudlo og dugang. Dili ka mag-ampo og mas kusog. Itugyan nimo ang mga seeker ngadto sa Tigpagawas sa Kalag samtang tinabonan ang ilang mata — pribado, nga ang ilang nawong tago gikan sa tanan gawas Kaniya — ug giyahan nimo sila latas sa upat ka buhat ni Jesus sulod sa usa ka kasiyaman-ka-minuto nga dagan. Ang trabaho mahitabo tali sa matag seeker ug Kaniya. Ang imong buluhaton mao ang pag-andam sa kahimtang, paghupot sa kahilom, ug pag-iwas sa dalan.

Mga Pahimangno sa Pastoral nga Kaluwasan

1. Pagrekrut og co-leader una niining session. Usa ka kasaligan nga tawo gikan sa imong simbahan — usa ka eksperyensiyado nga pastor, ang imong kapikas, usa ka diakono, o usa ka alumni gikan sa miaging circle. Ang bugtong trabaho sa co-leader mao ang hilom nga presensya. Dili sila mangulo, dili sila mag-ampo og kusog, dili sila magtudlo. Hilom silang molibot sa kwarto panahon sa mga movement sa panagtagbo ug moluhod tapad sa bisan kinsang seeker nga mabuak. Kung walay co-leader, kining session dili luwas nga dumalahan nga ikaw ra usa.

2. Ang blindfold mismo mahimong trigger. Para sa mga seeker nga adunay kasaysayan sa pag-abuso — ilabina ang trauma kalabot sa pagkabihag o sekswal nga pag-abuso — ang blindfold mahimong mobati nga dili luwas. Sa panapos sa Session 3, pahibaloa ang sirkulo nga ang Session 4 maglakip og blindfolds, ug itanyag ang usa ka pag-istoryahanay nga one-on-one sa semana sa tunga. Bisang kinsang seeker nga mopahibalo nga dili siya makasul-ob og blindfold tagaan og opsyon nga pikiton lang ang mata uban sa hingpit nga pagtugot nga pabilin kining pikit sa tibuok panahon. Ayaw kinahanglana ang blindfold sa bisan kinsang seeker.

3. Grabe nga kasakit samtang naka-blindfold. Kung ang usa ka seeker magrabe og kabalaka — nangurog, naghilak og dunggan, nagpaspas og ginhawa — ang co-leader moduol kaniya nga hilom, moluhod tapad niya, mobutang og kamot sa iyang abaga kung angay, ug magpabilin. Walay pulong. Presensya lamang. Kung huboon sa seeker ang iyang blindfold ug magsenyas nga kinahanglan na siyang mogawas sa kwarto, ubanan siya sa co-leader pagawas ug magpabilin uban niya. Ayaw biyai nga mag-inusara ang bisan kinsang seeker sa building.

4. Grabe nga trauma o nahibal-an nga mental health nga diyagnosis. Una niining session, pakig-istorya nga pribado sa bisan kinsang seeker niini nga mga kategorya. Ang uban makabenepisyo og dako gikan sa panagtagbo. Ang uban manginahanglan og lahi nga agianan. Ang pastoral nga pag-ila mas importante kay sa pagka-uniporme. Kung dili ka sigurado, i-refer sumala sa protocol sa Section 3, Chapter 10 ug hunahunaa ang pag-postpone niining session para nianang seeker.

5. Klaro nga mga panagtagbo — dawata nga dili dayon himoong doktrina. Pipila ka seeker ang mosulti og kusganong kasinatian — usa ka klaro nga tingog, usa ka tin-aw nga hulagway, lawom nga emosyon. Dawata uban sa mainiton nga pag-atiman. Sulayi pagsusi nga malumo batok sa Kasulatan

ug sa kinaiya ni Jesus. Kadaghanan sa mga panagtagbo karon yano lang — usa ka impresyon, usa ka handumanan, usa ka hilom nga pagbati sa direksyon — ug himsog kana. Ayaw itandi ang kasinatian sa mga seeker sa usag usa sulod sa kwarto.

6. Pagpasaylo ug pag-abuso. Kung ang bahin sa pagpasaylo sa Movement 1 magpatungha og pag-abuso, isulti nga klaro nga ang pagpasaylo wala magpasabot nga magpabilin sa kakuyaw. Usahay si Jesus motabang usab kanato pinaagi sa mga counselor, doktor, ug kasaligan nga mga igsoon. Dili kana kakulang sa pagtuo. Pastoral nga follow-up human sa session, dili sulod sa sirkulo.

7. Ang movement sa Kaluwasan maoy awtoridad, dili teatro. Hupti ang imong tono nga lig-on ug kalmado. Ang awtoridad dili kakusog sa tingog. Kung ang usa ka seeker kusganong mo-manifest ubos sa hiniusang mando sa ngalan ni Jesus, ang co-leader moduol kaniya ug magpadayon sa mando nga hilom tapad niya samtang imong gipadayon ang hiniusang pag-ampo. Ayaw paghunong aron maghimog talan-awon. Ayaw ipasibya sa tibuok kwarto ang manifestation sa usa ka seeker.

MOVEMENT 0 · 10 minutos · Ikaw Pagdawat Balik ug Pag-frame sa Panagtagbo

Dawata sila balik (2 min)

Giya sa Lider · Sugdi nga mainiton. Sa miaging semana ang ubang seeker nagsulat og mga butang sa Q4 nga wala pa gayod nila masulat kaniadto. Ang uban nagdala niini sulod sa pito ka adlaw. Dawata ang matag usa nga hilom samtang mosulod sila. Pagtinan-away sa mata. Usa ka pulong sa pultahan kung angay.

“Mga igsoon — maayong pagbalik. Nalipay ko nga ania kamo. Lingkod na.”

I-frame kung unsa ang karon (3 min)

“Sa miaging semana naghimo ta og lisod nga butang. Imong gisulat — sa imong kaugalingong surat-kamot — ang matag pamaagi nga imong nasulayan nga wala makaabot sa gamot. Mga programa. Mga saad sa kaugalingon. Mga libro. Mga panaad. Disiplina sa kaugalingon. Mga counselor. Imong ginganlan kini. Imong gitan-aw. Ug dayon naglingkod ka uban sa pangutana — sa imong hunahuna, unsa ang gusto buhaton ni Jesus niining bahina sa imong kinabuhi?”

“Karon mao na ang adlaw nga Siya ang mobuhat niini.”

“Lahi ang karon kay sa bisan unsang session nga atong nahimo hangtod karon. Gamay ra kaayo ang pagtudlo. Gamay ra kaayo ang akong pagsulti. Ang mahitabo sa sunod nga kawaloan ka minuto tali sa matag usa kaninyo ug kang Jesus — pribado. Ania ko aron mag-andam sa kahimtang ug aron giyahan kamo niini. Ang imong igsoon nga naglingkod tapad nimo dili makahimo niini para kanimo. Dili ko makahimo niini para kanimo. Si Jesus ra ang makahimo niini. Ug mao gyod kana ang hinungdan nganong ania ta.”

Nganli ang upat ka buhat (3 min)

“Karon atong latason ang upat ka buhat ni Jesus — kung unsa ang gianhi niya buhaton sa kalag sa tawo — sa usa ka session, sunod-sunod.”

“Una, Pag-ayo sa Kinasuloran. Mobalik siya uban kanimo ngadto sa dapit nga sakit pa gihapon adtoon. Iyang nakita kini. Iyang gibati kini. Ug nagpaabot siya nga pangayoon nimo siya nga hinloan ang dapit nga wala pa maayo.”

“Ikaduha, Paghinlo sa Kalag. Iyang giputol ang mga gapos nga dili nimo maputol sa imong kaugalingon. Dili pinaagi sa imong kusog sa kabubut-on o kaalam — pinaagi sa iyang awtoridad.”

“Ikatulo, Pisikal nga Pag-ayo. Padayon gihapon siyang naghikap sa mga lawas. Wala siya mausab. Bisan unsay imong gidala nga pisikal, dad-a kini kaniya karon.”

“Ikaupat, Kaluwasan gikan sa Pagdaugdaog sa Demonyo. Ang bakakon nga mga tingog, ang mga akusasyon, ang espiritu sa pagkaulipon. Ang kwarto magbarog nga dungan sa iyang ngalan ug magmando kanila nga mobiya.”

“Upat ka buhat. Usa ka session. Usa ka Jesus.”

Ipanghatag ang blindfolds (2 min)

Giya sa Lider • Ang co-leader maghatag og blindfolds sa matag seeker karon. Usa matag seeker, dugang pa ang reserba. Ihatag kini nga hilom. Ang lider magpadayon sa pagsulti.

“Sa makadiyot hangyoon ko kamo nga isul-ob ang inyong blindfold. Dili para sa drama. Aron motabang kaninyo nga mas makapunting. Ang hapit na mahitabo tali kanimo ug kang Jesus. Walay lain nga kinahanglan makakita sa imong nawong. Walay lain nga kinahanglan masayod sa imong gibati. Ikaw ra ug si Jesus.”

“Ania ang co-leader. Dili sila mosulti. Kung kinahanglan nimo sila, ania sila. Walay pulong. Presensya lamang. Luwas ka niining kwarto.”

“Sige na. Isul-ob na ang imong blindfold.”

Giya sa Eksena • Hulat. Hatagi ang kwarto og kan-uman ka segundos aron mahusay human masul-ob ang blindfolds. Ang co-leader hilom nga motabang sa bisan kinsang seeker nga naglisod sa blindfold. Ang opsyonal nga hinay nga instrumental nga musika magsugod na karon — background lamang, walay vocals, walay melodiya nga makabira sa atensyon. Kung hilom na ang kwarto — sugdi ang Movement 1.

“Pagginhawa og hinay ug lalom. Ug usa pa.”

Giya sa Eksena • Taas nga paghunong.

“Ania si Jesus. Ania na siya una pa ka misulod sa pultahan. Anaa siya bisan asa, sa tanang panahon, andam para kanimo niining higayona ug kanunay.”

MOVEMENT 1 • 20 minutos • Ikaw Pag-ayo sa Kinasuloran — Pagbalik Uban Kang Jesus ngadto sa Gamot

Ang unang pangutana (3 min)

“Mga igsoon — gusto ko nga adunay buhaton kamo karon. Ihangad ang inyong kamot nga hilom. Ug sa kahilom sa inyong kasingkasing, pangutan-a si Jesus niini.”

“Kung mabati nimo kanang impresyon — kanang malumo nga pagtukmod samtang adunay mosantop sa hunahuna — ipaubos ang imong kamot. Hupti ang impresyon. Ayaw kini analisaha. Ayaw kini lalisa. Hupti lang kini.”

Jesus — unsa ang usa ka butang nga gusto Nimong usbon sa akong kinabuhi?

Giya sa Eksena · Hatagi og traynta segundos nga hingpit nga kahilom. Bantayi ang kwarto. Kung magsugod ka og kakita nga nanaog na ang mga kamot — kana ang senyas nga moabot na ang mga impresyon. Ayaw pagdali. Kung naa na sa ubos ang kadaghanan sa mga kamot, padayon.

Giya sa Eksena · Hunong hangtod nga naa na sa ubos ang kadaghanan sa mga kamot. Kung adunay mga kamot nga nagpabilin og hangad human sa kwarenta-y-singko segundos:

“Okay ra kung wala pa moabot. Pabilin nga bukas. Pangutana pag-usab.”

Giya sa Lider · Kining pangbukas nga pangutana mao ra gihapon ang pangutana nga dapiton ang seeker sa pagpangutana matag buntag sa tibuok niyang kinabuhi diha sa Daily Rhythm. Ang porma sa pangutana naka-lock: “Jesus, unsa ang gusto Nimong usbon kanako karon?” Karon ang pangutana gipangutana sa sukod sa tibuok kinabuhi — “usa ka butang nga gusto Nimong usbon sa akong kinabuhi” — kay ang seeker nangutana niini sa unang higayon, sa kahimtang nga gidisenyo para kanila nga makadungog og tubag. Isulti kining koneksyon og kusog sa panapos (Movement 5). Ang karon usab mao ang unang praktis sa rhythm nga ilang dad-on matag buntag.

Pagbalik uban kang Jesus (4 min)

“Karon — gusto ko kamong dapiton sa pagbuhat og butang nga tingali mobati nga dili pamilyar.”

“Hangyoa si Jesus nga mobalik sa panahon uban kanimo — balik sa pinakasinugdanan sa usa ka butang nga iyang gipakita kanimo. Dili ang pinakaulahing higayon nga nahitabo kini. Ang pinakaunang higayon. Ang gutlo nga nagsugod kini.”

“Si Jesus mao ang Dakong Tigpanalipod. Hulagwaya siya sa imong hunahuna nga nagbalik uban kanimo. Kung adunay sakit nga handumanan didto — hibal-i kini: si Jesus tua didto sa dihang nahitabo kini. Iyang nakita ang imong nakita. Iyang gibati ang imong gibati.”

“Hangyoa siya nga mokuyog kanimo ngadto sa dapit nga sakit pa gihapon adtoon. Hulagwaya siya nga kauban nimo samtang mobalik ka hangtod sa diin kini unang nagsugod.”

Giya sa Eksena · Kan-uman ka segundos nga kahilom. Magpadayon ang musika — background lamang. Ang co-leader hilom nga molibot sa kwarto. Bisan kinsang naghilak o klarong naglisod — luhod tapad niya nga hilom. Kamot sa abaga kung angay. Walay pulong.

Ang pangutana sa paghinlo (4 min)

Giya sa Lider · Naka-lock ang bokabularyo dinhi. Ang Pagpasaylo nahusay na sa krus — ang seeker wala gihangyo nga mokumpisal pag-usab. Ang karon mahitungod sa pagdawat sa nagpadayon nga paghinlo sa dapit nga wala maayo sa mga pulong. Gamita ang “hinloan” ug “ayohon” — dili “pasayloon pag-usab.”

“Si Jesus kauban nimo nianang handumanan. Iyang nakita kini nahitabo. Iyang gibati ang imong gibati. Karon tugoti ko nga mangutana og usa ka butang.”

Gipakita ba kanimo ni Jesus ang usa ka dapit diin ang mga pulong gisulti na sulod sa mga katuigan — apan wala pa kini maayo?

Giya sa Eksena · Traynta segundos nga kahilom. Tugoti nga modunggo ang gibug-aton sa pangutana. Ayaw pun-a ang kahilom.

“Walay panginahanglan nga mokumpisal pag-usab. Ang Pagpasaylo nahusay na. Kompleto na ang krus. Lahi ang karon. Ang karon mahitungod sa pagdawat sa nagpadayon nga paghinlo ni Jesus sa dapit mismo.”

“Angkona ang anaa didto. Talikdi ang iyang gipakita kanimo. Hangyos siya nga hinloan ang dapit nga wala pa maayo.”

“Pakig-istorya kaniya nga hilom. Sa imong kaugalingong mga pulong. Nahibalo siya. Wala siya matingala. Nagpaabot siya niini nga panag-istorya.”

Giya sa Eksena · Kwarenta-y-singko segundos nga kahilom. Mao kini ang paghinlo. Tugoti kining moginhawa. Kung naapil ang kwarto, palugwayi ang kahilom. Ayaw dagana kining gutloa.

Ang bahin sa pagpasaylo (5 min)

“Usa pa ka pangutana una ta mobalhin.”

Gipakita ba kanimo ni Jesus ang usa ka tawo nga gusto niyang pasayloon nimo — pinaagi sa iyang tabang?

Giya sa Eksena · Traynta segundos nga kahilom.

“Ang pagpasaylo dili pag-ingon nga okay ra ang ilang gibuhay. Dili kini pagpakaaron-ingnon nga wala kini nahitabo. Kini ang pagbuhi sa utang ug sa nakautang ngadto kang Jesus.”

“Aniay usa ka butang nga sayop ang pagsabot sa daghang Kristiyano. Nagtuo sila nga ang tawo nga nakapasakit kanila kinahanglan unang maghinulsol una sila tugotan nga mopasaylo. Apan dili kana ang gitudlo ni Jesus. Wala maghulat si Jesus nga maghinulsol ta una siya miadto sa krus. Namatay siya alang kanato samtang mga makasasala pa kita.”

“Ang dili pagpasaylo sama sa pag-inom og hilo — nga naglaom nga makasakit kini sa laing tawo. Apan ikaw ra ang malaglag niini. Ang pagtago og dili pagpasaylo mahimong mao ang pinakadako nga babag sa pagsinati sa pag-ayo nga gikamatyan ni Jesus aron ihatag kanimo. Dili ka makahimo sa paghulat.”

*“Kung adunay nawong o ngalan nga misantop sa hunahuna, dili kinahanglan nga mobati kang andam. Kinahanglan ka lang **mahimong** andam. Hangyos si Jesus nga hatagan ka og kaandam.”*

“Ihatag ang utang ngadto kaniya. “Ako ang panimalos; ako ang mobayad,” nag-ingon ang Ginoo. Husayon niya ang matag asoy.”

“Pahulay diha kaniya samtang gihangyo nimo siya nga tabangan ka sa pagpasaylo. Hangyos siya nga hinloan ang samad. Aron pun-on ang kasakit sa iyang gugma samtang gibuhi nimo kini ngadto kaniya.”

“Ang pagpasaylo wala magpasabot nga magpabilin sa kakuyaw. Usahay si Jesus motabang usab kanato pinaagi sa mga counselor, doktor, o kasaligan nga mga igsoon. Dili kana kakulang sa pagtuo.”

Pastoral nga protocol · Kung kalabot kini sa pag-abuso o kadaot, palihog pangitaa ang imong lider o co-leader human sa session.

Giya sa Eksena · Kan-uman ka segundos nga kahilom. Ang co-leader magpabilin nga alisto. Dinhi motungha ang lawom nga mga samad. Bisan kinsang naghilak og dunggan — luhod tapad niya nga hilom. Wala pay pulong.

Pangsilyo nga pag-ampo para sa Movement 1 (1 min)

Pangsilyo nga Pag-ampo “Ginoong Jesus — mibalik ka nianang mga handumanan uban sa matag usa niining mga igsoon. Imong nakita ang anaa didto. Imong nadungog ang **gipanganlan**. Imong gisugdan ang paghinlo sa dili nato mahinloan sa atong kaugalingon. Silyohi ang imong gisugdan. Ayaw tugoti nga bawion sa kaaway ang imong gihikap karon. Sa imong kahibulongang ngalan. Amen.”

Giya sa Eksena · Mubo nga paghunong. Dayon balhin sa Movement 2 nga dili maguba ang kahilom.

MOVEMENT 2 · 15 minutos · Ikaw Paghinlo sa Kalag — Pagputol sa Tanang Gapos Pinaagi sa Tabang ni Jesus

I-frame ang pagputol (3 min)

*“Mga igsoon — usa pa ka pangutana una ta mobalhin gikan sa imong kalag ngadto sa imong lawas. Adunay butang nga daghan kanato ang nagapos pa gihapon. Tingali usa ka **adiksyon**. Tingali usa ka **relasyon nga kanunay nga nagbira kanimo balik**. Tingali usa ka **butang, usa ka batasan, usa ka dapit**. **Tingali usa ka** espirituhanong gapos — usa ka butang nga imong giablihan og pultahan kaniadto pa nga wala pa **masira**.”*

Gipakita ba kanimo ni Jesus ang usa ka butang — o usa ka tawo — nga gusto niyang putlon nimo ang tanang gapos?

Giya sa Eksena · Traynta segundos nga kahilom. Dayon pagsulti og hinay.

Dili kabubut-on o kaalam (3 min)

“Dili kini kusog sa kabubut-on. Ug dili kini kaalam. Nasulayan na nimo ang duha. Atong ginganlan kana sa miaging semana. Lahi kini.”

“Kini usa ka buhat sa imong kabubut-on inubanan sa gahom ni Jesus. Dili nimo kini mahimo nga ikaw ra. Apan dili ka nag-inusara. Ania siya. Siya ang nagputol. Ikaw ang naghangyo kaniya nga buhaton kini.”

*“Dili kini mahitungod sa pagka-perpekto alang sa Dios. Mahitungod kini sa pagkamatitud-anon nga igo aron **matabangan**.”*

Inganli kini kang Jesus (4 min)

“Kung adunay misantop sa hunahuna — usa ka butang nga kanunay nga nagbira kanimo balik — inganli kini nga hilom kang Jesus karon, sa pagkapribado sa imong kasingkasing. Sultihi siya kung unsa kini. Sultihi siya nga dili nimo kini maputol nga ikaw ra. Hangyoa siya nga putlon kini karon, pinaagi sa iyang awtoridad.”

“Hangyoa siya: “Jesus — tabangi ko nga putlon kining mga gapos. Gusto kong mahimong gawasnon.””

Giya sa Eksena · Kwarenta-y-singko **segundos** nga kahalom. Dinhi si Jesus sa supernatural nga paagi magsugod sa pagputol sa mga gapos nga dili maputol sa kusog sa kabubut-on ni sa kaalam. Ayaw **menosa** kining gutloa. Tugoti kining molugway kung naapil pa ang kwarto.

Isulti kini isip iyang buhat (3 min)

“Karon paminawa kini. Ang pagputol dili butang nga imong gibuhat. Kini butang nga iyang gibuhat agig tubag sa imong paghangyo. Busa karon — paminaw kaniya.”

“Ang uban kaninyo mobati og kagawasan sa inyong lawas. Ang uban kaninyo walay mabati niining higayona. Ang duha matitud-anon. Ang buhat iya, dili imo. Ang kamatuoran nga ikaw naghangyo mao ang importante karon. Padayonon niya ang iyang gisugdan dinhi hangtod sa gikinahanglan nga panahon.”

Pangsilyo nga pag-ampo para sa Movement 2 (2 min)

Pangsilyo nga Pag-ampo “Ginoong Jesus — imong nadungog ang matag usa niining mga igsoon nga nag-ngalan kung unsa ang nagapos kanila. Imong nadungog sila nga naghangyo kanimo nga putlon ang dili nila maputol. Nagpasalamat kami karon nga ikaw ang nagbungkag sa matag kadena. Putla ang kinahanglan putlon. Diin nagsugod ang pagputol — humana kini. Diin bukas ang pultahan — sirhi kini. Diin nagapos ang kalag — buhii. Sa imong balaang ngalan kami nangayo niini. Amen.”

Giya sa Eksena · Mubo nga paghunong. Dayon andama ang kwarto sa pagbalik sa kahayag para sa Movement 3.

“Ang uban kaninyo bag-o lang naghimo og butang nga nanginahanglan og katuigan nga kaisog. Si Jesus mihimamat kaninyo didto. Ang nahitabo niining kwarto sa miaging kwarenta-y-singko ka minuto tinuod. Hupti kini. Ayaw tugoti nga lukmayon ka sa kaaway nga mobiya niini una ka mogawas niining kwarto karon.”

MOVEMENT 3 · 12 minutos · Ikaw Pisikal nga Pag-ayo — Huboon ang Blindfolds, Duol sa Atubangan

I-frame ang pagbalhin (2 min)

Giya sa Lider · Ang Pisikal nga Pag-ayo usa ka movement sa pagpandong sa mga kamot — ang seeker gihikap, gidihogan, giampoan pinaagi sa ngalan. Ang panagtagbo karon nahimong lawasnon na, dili na pribado. Ang blindfolds magpabilin nga hubo hangtod sa Movement 4 ug 5.

“Karon gusto natong dad-on ang atong mga lawas kang Jesus. Ang uban kaninyo nagdala og pisikal nga kasakit. Usa ka kondisyon nga inyong gipuy-an. Usa ka butang nga dili husto. Ug giampo na ninyo kini. O tingali mihunong na kamo sa pag-ampo niini.”

“Si Jesus nag-ayo og mga lawas. Dili kana para lang sa mga tawo sa Bibliya. Pareho ra siya kagahapon, karon, ug hangtod sa kahangtoran.”

Huboon ang blindfolds (1 min)

“Sige na ug huboa ang imong blindfold. Ibutang kini sa imong paa. Hatagi og gamayng panahon aron mahiangay sa kahayag.”

Giya sa Eksena · Hunong samtang gihubo ang blindfolds. Hatagi ang kwarto og traynta segundos aron mahiangay. Ang ubang seeker tan-awon nga nakuratan, ang uban magapahid sa ilang mga mata. Dawata ang matag nawong nga mainiton samtang mohangad sila.

Imbitasyon sa pagduol sa atubangan (3 min)

- **“Ang Santiago 5:14 nag-ingon, “Aduna bay masakiton kaninyo? Patawga niya ang mga ansiyano sa simbahan, ug paampoa sila kaniya, nga dihogan siya og lana sa ngalan sa Ginoo.””**

*“Kung aduna kay pisikal nga **kondisyon** nga gusto nimong hikapon ni Jesus — duol sa atubangan karon. Ako ug ang co-leader modihog kanimo og lana ug mag-ampo para kanimo.”*

*“Dili lang pisikal nga panginahanglan. Usab — bisan kinsang nasakit pa, nagdala pa og butang nga mitungha karon ubos sa blindfold, bisan unsa nga wala pa **mahikapi** — palihog duol usab. Ayaw paglingkod sa imong pwesto karon kung si Jesus naglihok pa diha kanimo.”*

“Dili nimo kinahanglan ipasabot ang tanan. Duol lang.”

Giya sa Lider · Sa usa ka 5–8 ka tawo nga circle ang lider mismo ang modihog uban sa tabang sa co-leader. Adto sa matag seeker nga moduol. Dihogi ang agtang og gamayng lana. Pandonga og kamot ang abaga. Pag-ampo og mubo, pinaagi sa ngalan, para sa ilang gidala. Hupti ang matag pag-ampo nga ubos sa kan-uman ka segundos — kini hiniusang dagan, dili pribado nga appointment. Bisang kinsang nanginahanglan og mas taas nga pag-ampo dapiton nga magpabilin human sa panapos.

Pinulongang pag-ampo ibabaw sa kwarto (4 min)

Pangsilyo nga Pag-ampo “Ginoong Jesus — ikaw ang samang Dios nga mihunong sa panon aron ayohon ang usa ka babaye nga mihikap lang sa sidsid sa imong bisti. Misulti ka sa buta nga mga mata ug nangabuka kini. Mitawag ka sa patay nga tawo sa lubnganan ug migawas siya. Wala ka mausab. Wala matigulang ang imong gahom. Wala maluya ang imong kaluoy. Moduol kami kanimo karon — dili uban sa perpekto nga pagtuo — kondili uban sa matitud-anong kasingkasing. Kining mga igsoon misulong sa atubangan. Ang uban nagdala niini sulod sa katuigan. Ang uban nahadlok mangayo. Imong nakita ang matag usa kanila. Nahibalo ka sa ngalan sa matag kasakit. Dili kami moduol tungod kay takos kami. Moduol kami tungod kay maluluy-on ka. Dili kami moduol tungod kay among naangkon kini. Moduol kami tungod kay ikaw ang Dakong Mananambal — ug wala ka gayoy gisalikway nga miduol kanimo. Busa mangayo kami, Ginoong Jesus — lihok. Lihok sa mga бага. Lihok sa mga mata. Lihok sa mga bukog. Lihok sa tinago nga mga dapit nga walay makakita. Lihok sa mga paagi nga ikaw ra ang makaangkon sa pasidungog. Tugoti nga masayod ang matag igsoon niining sirkulo — gihikap ko ni Jesus. Nahibalo si Jesus sa akong ngalan. Tinuod si Jesus. Alang lang sa imong himaya. Sa imong gamhanan ug mapanambalon nga ngalan. Amen.”

Balik sa mga lingkoranan (2 min)

Giya sa Lider • Kung kompleto na ang pagdihog, hangyos ang mga miduol sa atubangan nga mobalik sa ilang mga lingkoranan. Hatagi og mubo nga pulong sa pagdasig una mobalhin sa Movement 4.

“Salamat sa imong pagtuo. Ang imong bag-ong gibuhat nanginahanglan og kaisog. Si Jesus nagpasidungog niini. Bisan mobati ka og butang karon o dili, nadungog niya ang matag pag-ampo. Magpadayon siya sa paglakaw uban kanimo. Kung adunay mga doktor nga nalambigit, magpadayon ta sa pagpaminaw kanila usab. Magpasalamat ta kaniya sa matag gamayng pag-ayo nga iyang dad-on.”

“Manglingkod na ta.”

MOVEMENT 4 • 13 minutos • Ikaw Kaluwasan gikan sa Pagdaugdaog sa Demonyo — Nagbarog nga Dungan sa Ngalan ni Jesus

I-frame ang awtoridad (3 min)

Giya sa Lider • Kining kataposang movement maoy ministeryo ug pagbansay. Dili ka lang nag-ampo og kaluwasan — gitudloan nimo ang mga seeker sa paggamit sa awtoridad sa ngalan ni Jesus sa ilang kaugalingon, para sa mga adlaw nga mobalik ang bakakon nga mga tingog. Hupti ang imong tono nga masaligon ug nakagamot. Dili dramatiko. Dili mahadlok. Awtoridad, dili kakusog sa tingog. Ang tumong mao ang pag-empower, dili ang talan-awon.

“Adunay usa pa ka butang nga kinahanglan natong atubangon una ta manapos. Ang uban sa imong gidala — dili lang usa ka samad. Dili lang usa ka batasan. Kini usa ka kaaway nga gihatagan og access. Gitawag siya sa Bibliya nga amahan sa mga bakak. Ug ang iyang pangunang hinagiban dili ang pwersa. Kini ang akusasyon. Kini ang tentasyon. Kini ang tingog nga nag-ingon: Layo na kaayo ka. Dili ka gayod mausab. Gibiyaan ka na sa Dios.”

“Kanang tingog usa ka bakak. Ug aduna kay awtoridad sa pag-ingon niana.”

“Nag-ingon si Jesus sa Lucas 10:19: “Gihatagan ko kamo og awtoridad ... ibabaw sa tibuok gahom sa kaaway.” Dili lang kana para sa mga disipulo. Kana para sa matag tawo nga iya kang Jesus. Lakip ka.”

Ang hiniusang mando (5 min)

“Busa karon adunay itudlo ko kaninyo. Buhaton nato kini nga dungan. Og kusog. Nga masaligon. Kay ang kaaway dili motubag sa pasibo nga Kristiyanismo.”

Giya sa Lider · Ang mosunod nga mando isulti og kusog sa tibuok kwarto nga dungan, nga ikaw ang mangulo. Isulti kini kausa sa imong kaugalingon una, klaro ug uban sa awtoridad. Dayon giyahi sila sa pagsubli niini prase por prase. Hupti ang tono nga lig-on ug kalmado — dili pagsinggit, dili teatrikal. Kini awtoridad, dili kakusog sa tingog.

“Sublia sunod kanako — og kusog.”

Pangsilyo nga Pag-ampo *“Sa ngalan ni Jesu-Kristo — gimandoan ko ang matag bakakon nga demonyo, matag demonyo sa akusasyon, matag demonyo sa adiksyon ug pagkaulipon — nga mobiya kanako karon. Wala kay awtoridad ibabaw kanako. Iya ko ni Jesu-Kristo. Gipagawas ko ni Jesus. Iya ako kaniya nga **makahimo** sa pagpagawas kanako sa tinuod gayod. Gimandoan ko ang matag demonyo dinhi nga moreport sa tiilan ni Jesus. Adto kung asa ka ipadala ni Jesus.”*

Giya sa Lider · Giyahi ang sirkulo latas sa mando sa ikaduhang higayon nga mas masaligon. Bantayi ang kwarto. Kung ang usa ka seeker nakasinati og kusganong pisikal o emosyonal nga reaksiyon, ang co-leader moduol kaniya dayon, mobutang og kamot sa iyang abaga, ug magpadayon nga hilom sa pagmando sa ngalan ni Jesus tapad niya. Magpadayon ka sa pagpangulo sa kwarto. Ayaw paghunong para sa indibidwal nga mga reaksiyon — padayona ang hiniusang pag-ampo.

Itudlo ang adlaw-adlaw nga aplikasyon (3 min)

“Maayong pagkahimo. Dili kana usa ka pasundayag. Kana usa ka pagpahayag sa kamatuoran.”

*“Matag higayon nga ang kaaway magpadala og nagdilaab nga pana — usa ka kalit nga tentasyon, usa ka bakakon nga akusasyon, usa ka balod sa kaulaw — ayaw pagpasibo. Ayaw lang kini antosa. Suklia kini dayon pinaagi sa ngalan ni Jesus. Ang ngalan nga labaw sa tanang ngalan. Adunay **tinuod** nga gahom sa ngalan ni Jesus.”*

“Si Jesus, ang imong Tigluwas, ang Higala sa mga makasasala — gihatagan ka niya og awtoridad sa paggamit sa iyang ngalan. Panalipdi ang inyong kaugalingon. Tawga ang ngalan sa Ginoo. Adunay kalinaw, kaluwasan, tinuod nga pahulay sa kalag diha kang Jesus. Gamita ang iyang kahibulongang ngalan.”

Pangsilyo nga pag-ampo para sa Movement 4 (2 min)

Pangsilyo nga Pag-ampo *“Ginoong Jesus — nagbarog kami sa imong awtoridad. Matag kadena nga nabungkag dinhi, nag-ampo kami nga magpabilin nga bungkag. Matag samad*

nga nahikapan, nag-ampo kami nga padayonon nimo pag-ayo. Matag bakak nga gipanganlan — hinaut mawad-an kini og gahom. Makagagahom nga Amahan, kining mga igsoon imong mga anak. Biraha ang matag usa ngadto sa mas lawom nga bahin sa imong pamilya. Palawma ang ilang relasyon kanimo, Jesus, ug sa usag usa karon ug sa matag adlaw nga mosunod. Silyohi ang imong gibuhat dinhi pinaagi sa imong Espiritu Santo. Hinaut nga mobiya sila niining kwarto nga lahi — bulahanong nausab gikan sa ilang pag-abot. Sa imong mahimayaon, maluluy-ong ngalan kami nag-ampo. Amen.”

MOVEMENT 5 • 20 minutos • Ikaw Isulat ang Mitungha • Mubo nga Round • Panapos

Ablihi ang workbook (2 min)

Giya sa Lider • Piho nga reperensya sa panid: Workbook Section 4 — Encounter Journal. Ang unang blangko nga panid sa Encounter Journal mao ang panid sa pamalandong karon. Sa kadugayan adunay dedikado nga “Session 4 — Encounter Reflection” nga spread sa workbook; sa pagkakaron, ang unang panid sa Encounter Journal ang magsilbi. Paablihia ang mga seeker niini una nimo ihatag ang prompt.

“Ablihi ang imong workbook sa Encounter Journal. Ang unang blangko nga panid — kanang panid para sa karon.”

“Sa makadiyot hatagan ko kamo og tulo ka prompt. Aduna kamoy lima ka minuto sa pagsulat. Ayaw sulayi pagsulat ang tanan. Isulat ang tinuod. Ang panagtagbo nga bag-o pa nimong nasinati presko pa — pasagdi kining mobilin og marka sa panid una pa sulayan sa kasaba sa semana nga ipalain ka niini.”

Ang tulo ka prompt (1 min)

1. Unsa ang gipakita ni Jesus kanimo karon? 2. Unsa ang iyang gihangyo kanimo nga buhaton mahitungod niini? 3. Unsa ang usa ka piho nga lakang nga imong buhaton karong semanaha — adlaw, oras, buhat?

“Adlaw. Oras. Buhat. Dili “Mag-ampo ko og dugang.” Piho. Inganli ang adlaw. Inganli ang oras. Inganli ang buhat. Lima ka minuto. Sugod.”

Isulat sa kahilom (5 min)

Giya sa Eksena • Lima ka minuto nga hilom nga pagsulat. Ikaw ug ang co-leader hilom nga molibot, apan ayaw basaha ang gisulat sa mga seeker. Kung ang usa ka seeker nalumsan ug wala magsulat, luhod tapad niya og makadiyot. “Isulat ang tinuod. Bisan usa lang ka tudling-pulong.” Dayon padayon.

Mubo nga round (6 min)

“Magtuyok ta sa sirkulo og mubo. Dili ang tanan nimong gisulat — usa lang ka tudling-pulong mahitungod sa gibuhat o gihangyo ni Jesus. Kung gusto nimo nga dili mopaambit, mahimo kang mopas. Ang duha gidawat.”

Giya sa Lider • Dawata ang matag pagpaambit nga parehong mainiton. “Salamat” igo na. Ayaw palabihi og pasidungog ang dramatikong pagpaambit — makahatag kini og presyur sa sunod nga seeker. Ayaw palabihi og lipay ang hilom nga pagpaambit —

mahimong mobati kini nga mapanamastamason. Padayona ang dagan. Human na ang buhat — ang round pagsaksi lamang.

Tulay ngadto sa Daily Rhythm (3 min)

Giya sa Lider · Kini ang nagdala-og-bug-at nga tulay tali sa panagtagbo karon ug sa tibuok kinabuhi sa seeker. Isulti kini nga klaro. Ang pangbukas nga pangutana karon — “Jesus, unsa ang usa ka butang nga gusto Nimong usbon sa akong kinabuhi?” — mao ra gihapon ang panag-istorya nga ilang himuon matag buntag sa tibuok nilang paglakaw uban kaniya. Lahi ang sukod, samang panag-istorya. Ang Session 5 sa sunod semana magtudlo sa rhythm sa detalye.

“Mga igsoon — ang inyong gibuhat karon ubos sa blindfold mao ra gihapon ang panag-istorya nga inyong himuon matag adlaw sa tibuok ninyong kinabuhi. Lahi ang sukod. Dako ang karon — ang tibuok ninyong kinabuhi. Gamay ang ugma sa buntag — usa lang ka adlaw. Samang Jesus. Samang pagpaminaw. Samang pangutana — “Jesus, unsa ang gusto Nimong usbon kanako karon?””

“Sa sunod semana atong itudlo kaninyo kung unsaon paglakaw nianang rhythm. Lima ka minuto sa usa ka adlaw. Ang samang Jesus nga mitubag kaninyo karon mao ang Jesus nga mohimamat kaninyo ugma sa buntag. Ang rhythm mao ang riles nga magdala sa buhat nga iyang gisugdan karon ngadto sa tibuok ninyong kinabuhi.”

Panapos (3 min)

“Una ta molakaw — hupti kini. Ang nahitabo niining kwarto karon tinuod. Si Jesus mihimamat kaninyo dinhi. Ania pa gihapon siya. Ug mokuyog siya kaninyo kung mogawas kamo nianang pultahan.”

“Ayaw tugoti nga gub-on sa kasaba sa semana ang iyang gibuhat sa kahilom. Bantayi kini. Pakig-istorya kaniya mahitungod niini karon. Dad-a kini balik aron hisgutan uban kaniya ugma.”

*“Juan 8:36: “Kung ang **Anak** maoy magpagawas kanimo — mahimo kang gawashon gayod.” Dili kana usa ka pagbati. Kana usa ka kamatuoran. Hupti kini.”*

Pangsilyo nga Pag-ampo “**Amahan — salamat sa imong gisugdan karon sa matag usa niining mga kalag. Salamat sa Tigpagawas sa Kalag nga mianhi dili lang aron mopasaylo kondili aron mang-ayo. Dad-a ang karon ngadto sa matag adlaw sa umaabot nga semana. Kung mobangon ang daang pagbira — ipahinumdom kining gutloa. Kung mobalik ang bakak — ibalik sila sa imong kamatuoran. Hupti sila sa matinud-anong panag-istorya uban kanimo. Magkita mi nila sa sunod semana. Sa ngalan ni Jesus. Amen.**”

Pagpalakaw (1 min)

“Samang oras, samang dapit sa sunod nga session. Lakaw sa kalinaw ni Kristo.”

Giya sa Lider · Tindog sa pultahan uban sa co-leader. Pagtinan-away sa mata sa matag seeker samtang manggawas sila. Ang seeker nga klarong nabuak ubos sa

blindfold tingali nanginahanglan og pulong — “Nakita nako ang nahitabo kanimo karon. Nagsugod na siya. Magkita ta sa sunod semana.” Ang seeker nga hilom tingali nanginahanglan usab og pulong — “Nadungog ka niya. Magkita ta sa sunod semana.” Bisan kinsang mopaila nga gusto pa mag-istorya — giyahil sila nga magpabilin o mag-iskedyul og one-on-one sa semana. Ayaw biyai nga maglutaw ang bisan kinsang seeker.

KATAPOSAN SA SESSION 4 — *Ang panagtagbo magpadayon pinaagi sa Daily Rhythm ngadto sa Session 5 — The Conversation*

Tukod og mas maayong riles padulong sa kasaligan nga Makina — si Jesus.

Coastal Hope Retreat · Soul Liberation · coastalhoperetreat.org · Panid 1

© 2026 Calvary Glorious Fellowship · Usa ka kahinguhaan sa Coastal Hope Retreat · Binisaya v1 · 2026-06-19

Mahimong gamiton, kopyahon, ug ipanghatag nga walay bayad — dili-komersyal. Dili ibaligya.

Ang mga bersikulo sa Kasulatan gikuha gikan sa Ang Bag-ong Maayong Balita Biblia (RCPV), © 1999 Philippine Bible Society.